

Rezensionen „Love Hurts“

EIN BACKBLECH VOLLER LIEBE

Wenn die Liebe auf dem Backblech serviert wird, dann spricht der eigene Vater vom Himmel runter und der ledige Single wird zum Prinzen auf dem weißen Pferd für die kosmetisch geschiedene Krankenschwester. Doch was macht sie dann mit dem Pferd? So kompliziert kann sie sein, die Liebe, frohlocken Stefano Zanolli, Jenny Winkler und Anselm Nadj.

Schwäbische Zeitung 06.April 2014

HEISS UND ZUCKERSÜSS

BACKBLECH die sich selbst als „Heiß und Zuckersüß“ bezeichneten, unterhielten die Zuschauer aufs Beste. (..) den drei gelang es, auf unterhaltsame Weise in Ihrem Programm Alltäglichkeiten einer Beziehung mit einem Ausgenzwinkern in den Vordergrund zu stellen. Der Reiz des Abends lag sicher auch an den hervorragenden Musikern. Die Songs weisen alle ein Gemeinsamkeit auf: ihre eingängigen und leicht ins Ohr gehenden Refrains.

Ilsfelder Nachrichten, April 2014

DAS EWIGE SPIEL ZWISCHEN MANN UND FRAU

Ein Backblech dient dazu, aus verschiedenen Zutaten, unter Verwendung von Hitze etwas Genussvolles entstehen zu lassen. Genauso verhält es sich mit dem Comedy-Trio »Backblech«, Hier werden Momente des Lachens und ernsthafte Augenblicke, serviert mit der universellen Sprache der Musik. zu einem Erlebnis der besonderen Art.

Schwarzwälder Bote 16. September 2013

LIEBESPFEIL AUS DEM HINTERHALT

Gut- besser- Backblech! Auf diesen einfachen Nenner lässt sich der Auftritt des Stuttgarter Comedy-Trios (...) bringen. Mit Ihrem (..) Programm „Love Hurts“, einer famosen Mischung aus Klamauk, Witz, Esprit, Charme, Mimik und brillanten Musikeinlagen begeisterten Sie (...) die Besucher der (...) ausverkauften Kleinkunstbühne.

Heilbronner Stimme 06.März 2007

BÖNNIGHEIMER EKSTASE

„...Eine temporeiche Szenenfolge der Beziehungskiste zwischen der Maskenbildnerin Karin und dem Werbegrafiker Ralf unterstützt vom Groove-Spezi James Geier. Die Stimmung steigerte sich bei den Kurzreferaten ... und geriet bei der souligen Zugabe Respekt an einen Siedepunkt...“

Hohenloher Zeitung, 25. April 2005

GIFTPFEILE ZIELEN NICHT ALLEIN AUF MÄNNER

„... Und das Publikum lacht Tränen. Love Hurts spaltet die Geschlechter und führt Sie wieder zusammen. Die Darsteller sprühen vor Spielfreude, harmonieren perfekt und bieten musikalisch exzellente Unterhaltung.

Heilbronner Stimme, 22. Januar 2005

ERTÜCHTIGUNG DER LACHMUSKELN

... beim Landesturnfest steht den ganzen Tag Muskeltraining auf dem Programm. Um diese Ertüchtigung ganzheitlich zu betreiben, dürfen auch die Lachmuskeln nicht vergessen werden: Am Freitag-Abend nahm sich dieser Körperteile die Stuttgarter Gruppe 'Backblech' an und absolvierte im Theater am Ring mit ihrem Comedystück 'Love Hurts' ein gut zwei-stündiges Spezialtraining.

Südwestpresse, 7. Juli 2003